

DIPLOMA DE POSTGRADO

ECODISEÑO E INNOVACIÓN

4.ª edición

TÍTULO INTERUNIVERSITARIO: ELISAVA-UPF-UAB



Diploma de Postgrado en Ecodiseño e Innovación

Duración: de octubre de 2006 a febrero de 2007

Créditos: 18

Idioma: castellano

Titulación: Diploma de Postgrado en Ecodiseño e Innovación, título interuniversitario expedido por la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y ELISAVA Escola Superior de Disseny.

DESTINATARIOS

Graduados Superiores en Diseño.
Licenciados en Arquitectura Superior y Arquitectura Técnica.
Licenciados en Ingeniería Superior y Ingeniería Técnica.
Licenciados en Ciencias Ambientales y en Ciencias Biológicas.
Licenciados en Ciencias Físicas y Ciencias Químicas.
Profesionales del sector (industria, Administración, centros de enseñanza y ONG).
Perfiles profesionales o académicos con acreditada experiencia en los diferentes campos de este estudio.

EVALUACIÓN

Asistencia mínima al 80% de las clases.
Presentación de los trabajos solicitados en los módulos que configuran el programa.
Realización de un proyecto en el que deberán aplicarse los conocimientos adquiridos.

PRECIO

2.400 EUR

Los antiguos alumnos de ELISAVA obtendrán un 10% de descuento en el importe de la matrícula.

INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIONES

www.elisava.es

T +(34) 93 553 59 04

postgrado@elisava.es

Diploma de Postgrado en Ecodiseño e Innovación

Edición: 4.ª

Duración: de octubre de 2006 a febrero de 2007

Créditos: 18

Idioma: castellano

Titulación: Diploma de Postgrado en Ecodiseño e Innovación, título interuniversitario expedido por la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y ELISAVA Escola Superior de Disseny.

PRESENTACIÓN

El nuevo enfoque de la política ambiental europea (Política Integrada de Productos - IPP) requiere que los profesionales de los campos del diseño, la ingeniería y el medio ambiente que deben tomar decisiones sobre productos y procesos incorporen criterios ambientales para favorecer la innovación y la mejora integral en el diseño de éstos.

En ese sentido, la falta de profesionales expertos en la prevención y la mejora ambiental de productos y procesos, junto con la demanda creciente de consumidores de productos más respetuosos con el medio ambiente, el incremento de la "compra verde" por parte de las administraciones públicas y la presión de las empresas hacia sus proveedores para que desarrollen mejoras ambientales asociadas a sus productos, son algunos de los factores que justifican la creación de un programa pensado para satisfacer estas necesidades emergentes.

OBJETIVOS

Asimilar una cultura globalizadora de los problemas ambientales asociados a los productos y procesos.

Facilitar herramientas de prevención y mejora ambiental en el marco de la nueva Política Integrada de Productos (IPP) de la Unión Europea.



ESTRUCTURA

El Diploma de Postgrado en Ecodiseño e Innovación se estructura a partir de los módulos siguientes:

1. Módulo teórico

- 1.1. Introducción al ecodiseño
- 1.2. Perspectiva ambiental de los ecoproductos
- 1.3. Perspectiva económica y empresarial
- 1.4. Perspectiva legal. La Administración y el ecodiseño
- 1.5. Perspectiva social y demanda de ecoproductos
- 1.6. Instrumentos de mejora ambiental en los sistemas industriales
- 1.7. Instrumentos de mejora ambiental de procesos
- 1.8. Estrategias cualitativas de observación y mejora ambiental de productos desde una perspectiva integradora del diseño
- 1.9. Instrumentos de análisis ambiental para la mejora ambiental de productos
- 1.10. Información y ecodiseño

2. Módulo y Taller

- 2.1. Mejora ambiental de procesos
- 2.2. Mejora ambiental en el diseño de productos en el sector del mobiliario urbano
- 2.3. Mejora ambiental en el diseño de envases y embalajes y su proceso de reciclaje
- 2.4. Mejora ambiental en el sector eléctrico y electrónico
- 2.5. Mejora ambiental en arquitectura efímera
- 2.6. Mejora ambiental en los servicios. Ecología de servicios

3. Módulo experimental

- 3.1. Desarrollo de un anteproyecto de ecodiseño

DIRECCIÓN

Joan Rieradevall i Pons. Doctor en Ciencias Químicas por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). MBA por EADA. Profesor titular del Departamento de Ingeniería Química en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) e investigador del Institut de Ciència i Tecnologia Ambiental (ICTA) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Xavier Doménech i Antúnez. Doctor en Ciencias Químicas por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Titular del Departamento de Química de la UAB.



PROFESORADO

Francesc Abad. Ingeniero Industrial. Técnico del Servicio de Calidad Ambiental del Departamento de Medio Ambiente y Vivienda de la Generalitat de Catalunya.

Marta Albet. Graduada en Ecodiseño y Licenciada en Ciencias Ambientales.

Investigadora de ecodiseño del ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Juan Carlos Alonso. Licenciado en Ciencias Químicas. Responsable de Medio Ambiente de Lear Electric & Electronic Division.

Alba Bala. Licenciada en Ciencias Ambientales. Investigadora del ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Alfredo Balmaceda. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Director de Zicla.

Jordi Bardole. Diseñador Industrial. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.

Blanca Bonilla. Máster en Ingeniería y Gestión Ambiental. Técnico de la Fundación Entorno.

Juli Capella. Arquitecto.

Francesc Castells. Doctor en Ciencias Químicas. Catedrático del Departamento de Ingeniería de la Universitat Rovira i Virgili (URV).

Txema Castiella. Director de Educación Ambiental y Participación, y Secretario Técnico del Consejo Municipal de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Barcelona.

Pilar Chiva. Directora del Centro Catalán del Reciclaje. Departamento de Medio Ambiente y Vivienda de la Generalitat de Catalunya.

Curro Claret. Diseñador industrial. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.

Sergio Correa. Diseñador. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.

Xavier Doménech. Doctor en Ciencias Químicas. Catedrático del Departamento de Química de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

José María Fernández. Ingeniero Industrial. Técnico de ecodiseño de IHOBE (Gobierno Vasco).



Pere Fullana. Doctor en Ingeniería Química. Director Técnico de Randa Grupo. Presidente de APRODACV.

Xavier Gabarrell. Doctor en Ingeniería Química. Profesor de Ingeniería Química en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Raúl García. Ingeniero Técnico en Diseño Industrial. Investigador de ecodiseño del ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Rubén Hidalgo. Diseñador y Máster en Diseño de Vehículos de Transporte.

Enric Ibáñez. Doctor en Ciencias Químicas. Responsable de Ecoembes en Catalunya.

Maria Lluïsa MasPOCH. Profesora titular de la UPC y subdirectora del Centro Catalán del Plástico.

Iván Muñoz. Licenciado y Máster en Ciencias Ambientales. Investigador en el ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Montserrat Núñez. Licenciada en Ciencias Ambientales. Investigadora de ecodiseño del ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Jordi Oliver. Graduado en Ecodiseño y Licenciado en Ciencias Ambientales. Investigador de ecodiseño del ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Javier Peña. Doctor en Ciencias Químicas. Profesor de Graduado Superior en Diseño e Ingeniería Técnica en Diseño Industrial de ELISAVA.

Oriol Pibernat. Crítico y teórico del diseño. Miquel Rigola. Doctor en Ingeniería Química. Profesor de Ingeniería Química de la Universitat de Girona (UdG). Director del Instituto de Medio Ambiente.

Julio Rodrigo. Doctor en Ingeniería Química. Profesor de Ingeniería Química de la Universitat Rovira i Virgili (URV).

Miquel Rubio. Licenciado en Ciencias Ambientales.

Martín Ruiz de Azúa. Diseñador. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.

Xènia Viladàs. Economista. Máster en Gestión del Diseño. Directora de la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación (SEDDI).

COLABORA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona





MÁSTERS

- Diseño Gráfico
- Diseño de la Identidad Corporativa
- Diseño, Estrategias de Comunicación y Publicidad
- Diseño Multimedia. Digital Media Design
- Producción Gráfica y Packaging
- Diseño de Producto
- Diseño y Simulación de Producto
- Diseño de Vehículos de Transporte
- Diseño del Espacio Interior
- Diseño y Espacio Público
- Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos
- Diseño de Moda. Fashion Design

DIPLOMAS DE POSTGRADO

- Diseño Gráfico Aplicado a la Comunicación
- Diseño Gráfico y Proyectos Editoriales
- Estrategia y Gestión de la Identidad Corporativa
- Diseño y Aplicación de la Identidad Corporativa
- Diseño y Estrategias de Comunicación
- Creatividad y Publicidad
- Diseño y Dirección de Arte
- Diseño y Producción Gráfica
- Diseño, Producción y Gestión del Packaging
- Diseño de la Interacción
- Diseño de Presentaciones Multimedia
- Diseño de la Información
- Diseño y Dirección de Proyectos Web
- Diseño aplicado a la Televisión
- Diseño y Fotografía

- Conceptualización de Producto
- Desarrollo de Producto
- Diseño y Simulación Tecnológica
- Diseño y Simulación de la Producción
- Modelado Digital
- Espacio Interior. Perímetros Privados
- Diseño del Espacio de Trabajo
- Retail Design. Diseño del Espacio Comercial
- Exteriorismo: Eventos y Espacios Efímeros
- Diseño, Arte y Sociedad. Intervenciones en el Espacio Público
- Dirección de Proyectos Expositivos
- Diseño y Nuevos Formatos Expositivos
- Diseño y Productos Culturales. Patrimonio y Museos
- Diseño, Arquitectura e Imagen
- Intervención en Patrimonio y Medio Ambiente
- Ecodiseño e Innovación

CURSOS DE POSTGRADO

- Escritura y Arquitectura
- Barcelona Design Workshop. Reinventing the City
- Diseño de la Vivienda Ecoeficiente. El caso de Barcelona
- Diseño e Innovación dentro de la Estrategia Empresarial

MÁS INFORMACIÓN

www.elisava.es

ELISAVA se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación y en la realización de los programas. Cualquier modificación quedará reflejada en la página web del centro.

ELISAVA Escola Superior
de Disseny

Ample 11-13
08002 Barcelona
T +(34) 93 553 59 04
F +(34) 93 317 83 53
postgrado@elisava.es
www.elisava.es

Centro adscrito a la

