

MÁSTER

DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

4.ª edición | 5.ª edición

DIPLOMA DE POSTGRADO

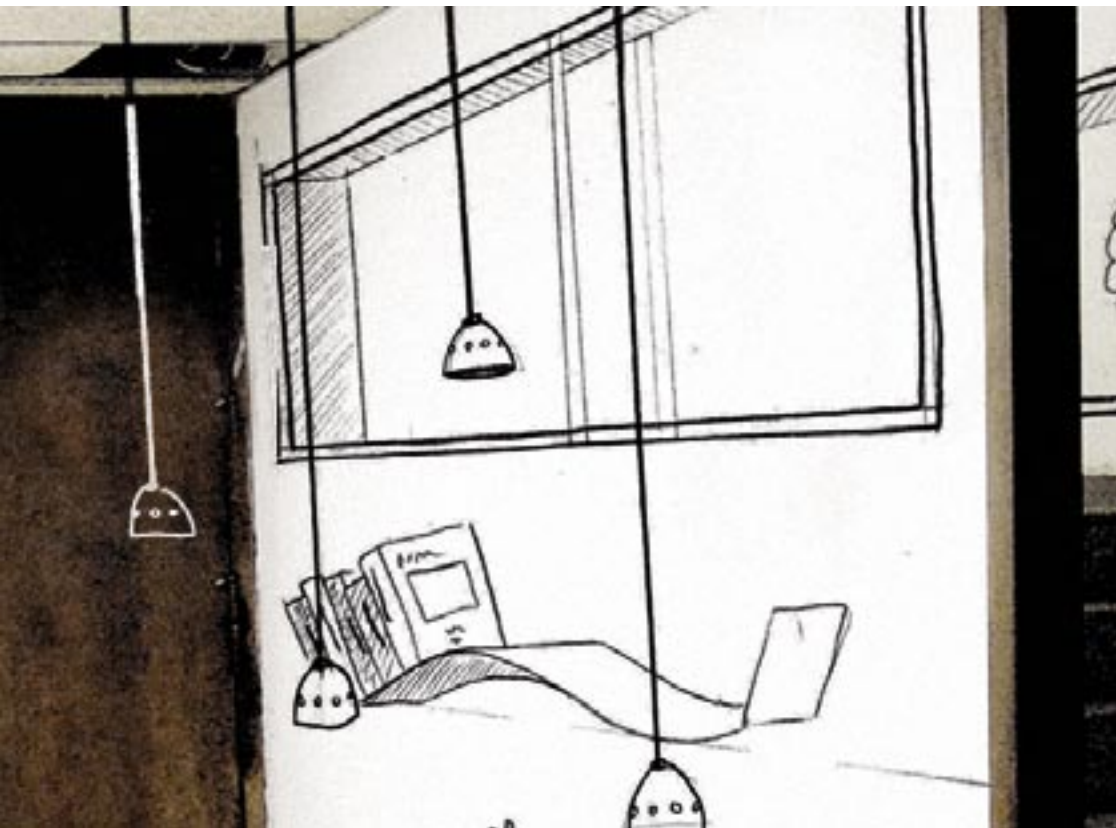
ESPACIO INTERIOR. PERÍMETROS PRIVADOS

3.ª edición

DIPLOMA DE POSTGRADO

DISEÑO DEL ESPACIO DE TRABAJO

5.ª edición



Máster en Diseño del Espacio Interior

Inicio: 4ª edición - octubre de 2006

5ª edición - marzo de 2007

Créditos: 40

Idioma: castellano

Titulación: *Máster en Diseño del Espacio Interior, título expedido por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escola Superior de Disseny.*

El título de Máster en Diseño del Espacio Interior se obtiene cursando el Diploma de Postgrado en Espacio Interior. Perímetros Privados y el Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo.

Diploma de Postgrado en Espacio Interior. Perímetros Privados

+

Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo

DESTINATARIOS

Graduados Superiores en Diseño.
Arquitectos y Arquitectos Técnicos.
Licenciados en Bellas Artes.
Perfiles profesionales o académicos con acreditada experiencia en los diferentes campos de este estudio.

EVALUACIÓN

Asistencia mínima al 80% de las clases.
Presentación de los trabajos solicitados en los módulos que conforman el programa.
Realización de un proyecto final en el que deberán aplicarse los conocimientos adquiridos.

PRECIO

5.400 EUR

Los antiguos alumnos de ELISAVA obtendrán un 10% de descuento en el importe de la matrícula.

INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIONES

www.elisava.es

T +(34) 93 553 59 04

postgrado@elisava.es

Diploma de Postgrado en Espacio Interior. Perímetros Privados

Edición: 3ª

Duración: de octubre de 2006 a febrero de 2007

Créditos: 20

Idioma: castellano

Titulación: *Diploma de Postgrado en Espacio Interior. Perímetros Privados, título expedido por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escola Superior de Disseny.*

PRESENTACIÓN

La evolución constante de los modos de vida invita a una revisión y actualización permanente de los escenarios en los que éstos se desarrollan. Para optimizar el diseño de esos nuevos escenarios deben incorporarse nuevas herramientas, tanto discursivas como técnicas.

OBJETIVOS

Hacer hincapié en la importancia de la reflexión conceptual en la generación del espacio y la forma.

Comprobar y experimentar la importancia de la cultura histórica como marco que proporciona solidez argumental a las propuestas de diseño.

Remarcar la importancia creciente de una técnica que, en el contexto de una sociedad sostenible, plantea nuevas exigencias y perspectivas de uso que modifican las prácticas tradicionales.

Destacar la conveniencia de desarrollar exhaustivamente el proyecto y su seguimiento para garantizar un resultado final consecuente con los planteamientos iniciales.

El programa ofrece un conocimiento teórico-práctico especializado y actualizado al conjunto de profesionales que centran buena

parte de su actividad en el diseño de espacios habitables en todas sus variedades.

ESTRUCTURA

El Diploma de Postgrado en Espacio Interior. Perímetros Privados se estructura a partir de las áreas temáticas siguientes:

1. El concepto de espacio: evolución

El diseño de interiores y las grandes teorías espaciales.

2. Arquitectura y diseño: evolución

La historia de la arquitectura y el diseño como marco proyectual.

3. Mobiliario: evolución

La relación entre mobiliario, espacio interior y arquitectura.

4. Proceso de diseño

Metodología teórico-práctica de las fases del proceso de diseño.

5. Lenguajes de representación

6. Planteamiento de las instalaciones

7. Materiales y sistemas constructivos

Materiales, productos y derivados. Presentación técnica de materiales para interiores.

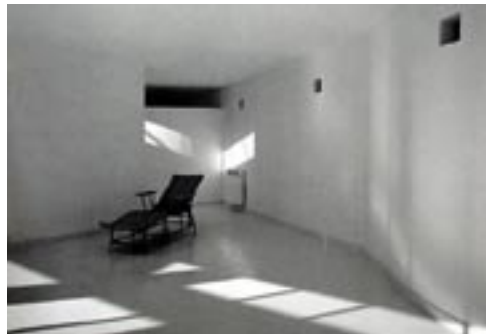
8. Ergonomía espacial y del mobiliario

9. Sostenibilidad

10. Aproximación al proyecto

Talleres cortos para la resolución en el ámbito conceptual de lugares relacionados con el espacio interior.

11. Taller de proyectos: Diseño completo de un interior doméstico



12. Visiones de los agentes que intervienen en el diseño del espacio interior (contratista, cliente, fotógrafo, editor, artista, etc.)

13. Visitas a obras de interiorismo

14. Conferencias y presentación de obra propia

DIRECCIÓN

Agustí Costa i Curriu. Arquitecto técnico e interiorista con estudio profesional propio.

Profesor de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

Joaquim Matutano i Ros. Arquitecto con estudio profesional propio. Profesor de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

PROFESORADO

José Baltanás Ramírez. Licenciado en Diseño. Profesor en Graduado Superior en Diseño en ELISAVA.

Rafael Balanzó Joue. Arquitecto con estudio propio. Técnico en Medio ambiente-edificación. Profesor de Medio Ambiente de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

Esther Brosa i Linares. Arquitecta. Jefa de Estudios de Arquitectura Técnica de ELISAVA. Profesora de Arquitectura Técnica y Graduado Superior en Diseño en ELISAVA.

Jordi Camps Boixadera. Diseñador Industrial. Dirige una empresa familiar de ebanistería.

Natividad Casado Martínez. Arquitecta profesora de Instalaciones de la Escuela de Arquitectura La Salle.

Manel Colominas Golobardes. Geógrafo e Ingeniero Agrónomo con estudio propio de paisajismo. Profesor de Jardinería y paisajismo de la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona.

Agustí Costa i Curriu. Arquitecto técnico e interiorista con estudio profesional propio.

Profesor de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

Lola Domenech Oliva. Arquitecta con estudio profesional propio.

Ignasi Forteza Piña. Arquitecto técnico e interiorista con estudio profesional propio.

Josep Llobet i Gelma. Arquitecto con estudio profesional propio. Profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) y en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura La Salle.

Joaquim Matutano Ros. Arquitecto con estudio profesional propio. Profesor de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

Adrià Muros Alcojor. Arquitecto con estudio propio. Profesor de Instalaciones en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) y en la Escuela de Arquitectura La Salle.

Alberto Peñín Llobell. Arquitecto con estudio profesional propio. Profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC).

Paquita Pons Calaf. Arquitecta con estudio profesional propio. Profesora de Instalaciones de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

Hubertus Pöppinghaus. Arquitecto con estudio propio (Arqintegral). Profesor de Medio ambiente de Arquitectura Técnica en ELISAVA. Profesor de Arquitectura textil en Eina.

Sergi Serra i Casals. Arquitecto con estudio profesional propio. Profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) y en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura La Salle.

Montserrat Vilardaga Messeguer. Arquitecta de la Oficina Consultora Técnica del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya. Profesora de Arquitectura Técnica en ELISAVA.

PRECIO

2.920 EUR

Los antiguos alumnos de ELISAVA obtendrán un 10% de descuento en el importe de la matrícula.

Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo

Edición: 5ª

Duración: de marzo a julio de 2007

Créditos: 20

Idioma: castellano

Titulación: *Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo, título expedido por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y ELISAVA Escola Superior de Disseny.*

PRESENTACIÓN

La complejidad creciente de las relaciones entre individuos y corporaciones, junto con la progresiva tecnificación que nos rodea, cuestionan los modelos de organización espacial recientes reclamando nuevos modos de calificación ambiental y la adecuación de los dispositivos para el confort físico y psíquico de quien trabaja en ellos. En ese marco, el espacio de trabajo se entiende como el escenario especializado para el intercambio productivo orientado a ámbitos profesionales específicos, incluyendo asimismo los espacios de servicio y comerciales.

OBJETIVOS

Profundizar en las características de producción específica de las diferentes modalidades del diseño en relación con la temática del curso.
Conocer los requisitos de las entidades corporativas.
Valorar la incidencia de las nuevas tecnologías en el acondicionamiento del espacio físico.
Asimilar los valores sociales y culturales emergentes que se encuentran en la base de los criterios de implantación mediante las disciplinas que los articulan: ergonomía, ecología, economía, sociología, antropología y su incidencia en la proyectación.

Aplicar de forma creativa los conocimientos tal y como corresponde a la noción misma de diseño.

ESTRUCTURA

El Diploma de Postgrado en Diseño del Espacio de Trabajo se estructura a partir de los bloques temáticos siguientes:

1. *Valores básicos para el bienestar del usuario*
 - 1.1. *Ergonomía*
 - 1.2. *Seguridad, salud y prevención de riesgos*
 - 1.3. *Confort acústico, lumínico y térmico*
2. *Técnicas de acondicionamiento del espacio físico*
 - 2.1. *Ecología del entorno*
 - 2.2. *Mecanización del ambiente*
 - 2.3. *Gestión de voz y datos*
 - 2.4. *Introducción a la gestión de recursos: facilities y project management*
 - 2.5. *Mantenimiento y reposición; servicios operativos*
3. *Diseño integral para la entidad corporativa*
 - 3.1. *Señalética e imagen corporativa*
 - 3.2. *Gráfica aplicada a la arquitectura*
 - 3.3. *Comunicación y diseño*
4. *Equipamiento del espacio de trabajo*
 - 4.1. *Elementos de sistema: mobiliario*
 - 4.2. *Elementos de sistema: iluminación*
 - 4.3. *Materiales de revestimiento*
 - 4.4. *Catalogación y homologación de productos*
5. *Diseño arquitectónico: proyecto de implantación*
 - 5.1. *Organización del espacio. Operadores proyectuales*
 - 5.2. *Preexistencias edilicias. Reforma y rehabilitación*
 - 5.3. *Dispositivos arquitectónicos y organización del trabajo*
 - 5.4. *Evolución histórica y geografía reciente de los edificios de oficinas y comerciales*

6. *Ámbitos profesionales y comerciales específicos*

- 6.1. *Entidades bancarias*
- 6.2. *Centros médicos*
- 6.3. *Locales de restauración: bares, restaurantes y hoteles*
- 6.4. *Estudios profesionales*
- 6.5. *Otros*

DIRECCIÓN

Ricardo Guasch Ceballos. Arquitecto. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA. Profesor de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura del Vallés (EAV-UPC).

PROFESORADO

Antonio Bustamante. Arquitecto ergónomo. Profesor de la Ecole Athénæum d'Architecture et Design de Lausana (Suiza).
Stefano Colli. Arquitecto. Diseñador. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.
Sergio Correa. Licenciado en Comunicación Visual. MFA in Communication Arts and Design.
Marc Cuixart. Arquitecto. Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.
Natalie Denys y Patricia von Arend. Diseñadoras de interiores. Profesoras de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.
Ramón Ferrer. Psicólogo. Profesor en la Universidad de Barcelona.
Ricard Ferrer. Diseñador Industrial. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.
Sebastià Herreros. Arquitecto Técnico. Director de Facilities Management.
Francesc Labastida. Arquitecto. Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC).

Ramón Llopart. Arquitecto. Autor de Radio Barcelona Cadena SER.
Laida Memba y Víctor Ferrer. Arquitectos. Profesores de la Escuela de Arquitectura de La Salle.
Octavio Mestre. Arquitecto. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.
Lluís Peiró. Arquitecto. Profesor de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.
Lluís Sagaz. Ingeniero de Telecomunicaciones. Director de Proyectos del departamento de Telecomunicaciones de La Caixa.
Mario Sans. Diseñador gráfico. Director de Sans Visual Studio.
Claudia Schneider. Arquitecta. Profesora de Graduado Superior en Diseño de ELISAVA.

PRECIO

2.920 EUR

Los antiguos alumnos de ELISAVA obtendrán un 10% de descuento en el importe de la matrícula.





MÁSTERS

Diseño Gráfico
Diseño de la Identidad Corporativa
Diseño, Estrategias de Comunicación y Publicidad
Diseño Multimedia. Digital Media Design
Producción Gráfica y Packaging
Diseño de Producto
Diseño y Simulación de Producto
Diseño de Vehículos de Transporte
Diseño del Espacio Interior
Diseño y Espacio Público
Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos
Diseño de Moda / Fashion Design

DIPLOMAS DE POSTGRADO

Diseño Gráfico Aplicado a la Comunicación
Diseño Gráfico y Proyectos Editoriales
Estrategia y Gestión de la Identidad Corporativa
Diseño y Aplicación de la Identidad Corporativa
Diseño y Estrategias de Comunicación
Creatividad y Publicidad
Diseño y Dirección de Arte
Diseño y Producción Gráfica
Diseño, Producción y Gestión del Packaging
Diseño de la Interacción
Diseño de Presentaciones Multimedia
Diseño de la Información
Diseño y Dirección de Proyectos Web
Diseño aplicado a la Televisión
Diseño y Fotografía

Conceptualización de Producto
Desarrollo de Producto
Diseño y Simulación Tecnológica
Diseño y Simulación de la Producción
Modelado Digital
Espacio Interior. Perímetros Privados
Diseño del Espacio de Trabajo
Retail Design. Diseño del Espacio Comercial
Exteriorismo: Eventos y Espacios Efímeros
Diseño, Arte y Sociedad. Intervenciones en el Espacio Público
Dirección de Proyectos Expositivos
Diseño y Nuevos Formatos Expositivos
Diseño y Productos Culturales. Patrimonio y Museos
Diseño, Arquitectura e Imagen
Intervención en Patrimonio y Medio Ambiente
Ecodiseño e Innovación

CURSOS DE POSTGRADO

Escritura y Arquitectura
Barcelona Design Workshop. Reinventing the City
Diseño de la Vivienda Ecoeficiente. El caso de Barcelona
Diseño e Innovación dentro de la Estrategia Empresarial

MÁS INFORMACIÓN

www.elisava.es

ELISAVA se reserva la posibilidad de introducir cambios en la programación y en la realización de los programas. Cualquier modificación quedará reflejada en la página web del centro.

ELISAVA Escola Superior
de Disseny

Ample 11-13
08002 Barcelona
T +(34) 93 553 59 04
F +(34) 93 317 83 53
postgrado@elisava.es
www.elisava.es



Centro adscrito a la

